

# Bühnenplan An Rinn

M	Alexander	Anne	Martin	Anke	Matthias	Helmut
---	-----------	------	--------	------	----------	--------

S

M1	M2	M3
----	----	----

---

## Bühne

## Publikum

**M1,M2,M3:** aktive Monitore oder passive+drei Endstufen, je separat zu regeln vom Mischpult M

**M:** Mischpult Ein- und Ausgänge XLR-Einbaubuchsen

**S:** Stagebox für Summensignal zum FOH oder Endstufen  
Mikrofone, Mikrofonständer, Mikrofonkabel und Mischpult stellt die Band An Rinn, die Beleuchtung der Bühne ist Sache des Veranstalters. Stromkreise müssen abgesichert sein. Nach Absprache stellt der Veranstalter gemäß diesem Bühnenplan Stagebox und Monitore, eventuell dafür benötigte Endstufen, nötige Kabel sowie die FOH Anlage.

**Alexander:** Gesang, Bodhran, Low Whistle, Button Accordion, Irish Flute, Stomp Box, Cajon, Northumbrian Small Pipes

**Anne:** Uilleann Pipes

**Martin:** Gesang, Gitarre, Geige, Hammered Dulcimer, Banjo, Concertina

**Anke:** Gesang

**Matthias:** Gesang, Gitarre (Abnehmer), Banjo

**Helmut:** Gesang, Kontrabass, Bundloser Bass, Acoustic Bass, Mandoline, Irish Bouzouki